BPT Spa
Centro direzionale e Sede legale
Via Cornia, 1/b – 33079
Sesto al Reghena (PN) - Italia
http://www.bpt.it – mailto:info@bpt.it
http://www.pinkerton.it – mailto:info@pinkerton.it

PKTCI-Z10P-LACX

Telecamera D/N all in one

Manuale di installazione

24804240 - 08-11-11

- Il costruttore garantisce la massima accuratezza e completezza delle informazioni contenute nel presente manuale, tuttavia declina ogni responsabilità relativa a eventuali errori od omissioni.
- Il costruttore si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte nel presente documento in qualsiasi momento senza preavviso.
- È vietato riprodurre, trasmettere, trascrivere, memorizzare in un sistema di recupero dati o tradurre in qualunque lingua, in qualsiasi forma, tramite qualunque mezzo, qualsiasi parte del presente manuale senza il previo consenso scritto del costruttore.
- Il costruttore non offre alcuna garanzia per il danneggiamento o la perdita di dati derivanti da un utilizzo errato o scorretto delle telecamere, di dispositivi periferici o di dispositivi non approvati/non supportati.

MISURE DI SICUREZZA

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE NON ESPORRE IL PRODOTTO A PIOGGIA O UMIDITÁ. NON INSERIRE OGGETTI METALLICI ATTRAVERSO LE GRIGLIE DI VENTILAZIONE O APERTURE DEL DISPOSITIVO.

CAUTELA:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NESSUNA PARTE INTERNA É A DISPOSIZIONE O NECESSARIA ALL'UTENTE. PER L'ASSISTENZA FARE RIFERIMENTO AL PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO

SA 1965

Il simbolo del lampo con freccia, all'interno di un triangolo equilatero, è da intendersi come pericolo per l'utente dovuto alla possibilità di scarica elettrica dal prodotto che può essere di magnitudine sufficiente per costituire un rischio di shock elettrico a persone.

SA 1966

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero è inteso ad avviso per l'utente della presenza di operazioni pericolose e manutenzioni, descritte nel manuale che accompagna l'apparecchio elettrico.

INFORMAZIONI GENERALI

Dichiarazione di conformità FCC

– **Certificazione FCC:** l'apparecchiatura è stata collaudata e riscontrata conforme ai limiti per i dispositivi digitali di classe a ai sensi della parte 15 della normativa fcc. tali limiti sono stati studiati per fornire una ragionevole protezione contro le pericolose interferenze negli ambienti commerciali.
l'apparecchiatura genera, utilizza e può emettere energia a radiofrequenza e se non viene installata ed utilizzata come indicato nel manuale di istruzioni può provocare pericolose interferenze sulle radiocomunicazioni. è probabile che l'utilizzo di questa apparecchiatura in ambienti residenziali provochi interferenze pericolose, nel qual caso l'utente dovrà correggere tali interferenze a proprie spese.

ATTENZIONE: modifiche non espressamente approvate dal produttore possono annullare il diritto dell'utente a utilizzare l'apparecchio.

Questa apparecchiatura digitale di classe a è conforme alle norme canadesi ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe a est conforme à la norme NMB-003 du canada.

Dichiarazione di conformità CE

– **Avvertenze:** avvertenze questo è un prodotto di classe A. l'uso di questo prodotto in un ambiente domestico potrebbe causare interferenze radio, nel qual caso l'utente sarà tenuto ad adottare le misure adeguate.

Informazioni sui simboli WEEE

Corretto smaltimento del prodotto
(WEEE = direttiva europea sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche)

(applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei che adottano sistemi di raccolta differenziata)

L'uso di questo simbolo sul prodotto indica l'impossibilità di smaltire questo prodotto come rifiuto domestico al termine del suo ciclo di vita. Lo smaltimento corretto di questo prodotto aiuta a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e la salute, eventualmente provocabili a seguito di una gestione non appropriata del prodotto come rifiuto.

Per informazioni maggiormente dettagliate sul riciclaggio di questo prodotto, contattare l'ufficio municipale preposto locale, il servizio di smaltimento rifiuti domestici locale o il negozio presso il quale è stato effettuato l'acquisto.

Le aziende devono contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni previste nel contratto d'acquisto. Questo prodotto non può essere smaltito assieme a altri rifiuti d'uso commerciale.

Precauzioni importanti

1. Leggere le presenti istruzioni.
2. Rispettare tutte le avvertenze.
3. Seguire tutte le istruzioni.
4. Non utilizzare questa apparecchiature in vicinanza di fonti d'acqua.
5. Pulire solo con un panno asciutto.
6. Non bloccare nessuna apertura di ventilazione. Effettuare l'installazione conformemente alle istruzioni del produttore.
7. Non installare vicino a sorgenti di calore di alcun tipo, quali radiatori, diffusori, stufe o altre apparecchiature (inclusi amplificatori) che producono calore.
8. Non modificare la polarità o le caratteristiche della spina polarizzata o con spinotto di protezione. La spina polarizzata è dotata di due lame, una più ampia dell'altra. La spina con spinotto di protezione è dotata di due lame e di un terzo polo di messa a terra. La lama più ampia o il terzo polo sono forniti a scopo di sicurezza. Se non si riesce a inserire la spina in dotazione nella presa di corrente, rivolgersi a un elettricista per sostituire o modificare la presa.
9. Proteggere il cavo di alimentazione evitando di calpestarlo o di comprimerlo, soprattutto in corrispondenza delle spine, dei connettori e al punto di uscita dall'apparecchiatura.
10. Utilizzare solo i dispositivi di collegamento/gli accessori specificati dal produttore.
11. Scollegare l'apparecchiatura durante i temporali o in caso di inutilizzo per un lungo periodo di tempo.
12. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato per qualsiasi intervento di manutenzione sull'apparecchio. È necessario intervenire sull'apparecchiatura ogniqualvolta sia stata danneggiata, in qualsiasi modo, ad esempio in caso di danneggiamento del cavo di alimentazione o della spina, di versamento di liquidi o di caduta di oggetti sull'apparecchiatura, di esposizione dell'apparecchiatura a pioggia o umidità, in caso di funzionamento irregolare o caduta.
13. ATTENZIONE - QUESTE INFORMAZIONI DI MANUTENZIONE SONO DESTINATE ESCLUSIVAMENTE ALL'USO DA PARTE DI PERSONALE QUALIFICATO. PER RIDURRE IL RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO, EFFETTUARE SOLO GLI INTERVENTI DI MANUTENZIONE INDICATI NELLE ISTRUZIONI OPERATIVE SE NON SI DISPONE DELLE ADEGUATE QUALIFICHE.
14. Utilizzare solo trasformatori di alimentazione di classe 2 certificati.

Indice

MISURE DI SICUREZZA ..... Pag. 2

INFORMAZIONI GENERALI ..... Pag. 3

Dichiarazione di conformità FCC 3

Dichiarazione di conformità CE 3

Precauzioni importanti 4

INTRODUZIONE ..... Pag. 7

Informazioni sul Manuale 7

Caratteristiche principali 7

CONTENUTO DELL'IMBALLO ..... Pag. 7

DIMENSIONI ..... Pag. 8

CONNESSIONI E COLLEGAMENTI ..... Pag. 8

Collegamento della telecamera con il trasmettitore/ricevitore EZ-Coax™ 8

Collegamento della telecamera a una tastiera 9

Collegamento della telecamera a un DVR 9

TELECOMANDO E DESCRIZIONI FUNZIONI ..... Pag. 10

REGOLAZIONE DELL'OBIETTIVO E SETUP MENÚ OSD ..... Pag. 11

Impostazione telecamera tramite telecomando 11

Impostazione telecamera tramite tastiera 11

Impostazione telecamera tramite DVR 11

Impostazione telecamera tramite Ricevitore/Trasmettitore 11

REGOLAZIONE DELLA TELECAMERA SUI 3 ASSI ..... Pag. 12

MENÚ OSD E NAVIGAZIONE ..... Pag. 12

1- Controlli menù OSD (On-screen-display) 12

1.1- Accesso e Navigazione nel Menù principale 12

1.2- Accesso e Navigazione nei Sotto-Menù 13

1.3- Accesso al menù superiore dal sotto-Menù 13

1.4- Uscita dal menù OSD 13

IMPOSTAZIONI MENÚ OSD ..... Pag. 13

2- Setup Focus 13

2.1- Mode (ONESHOT, AUTO, MANUAL) 13

2.2- Zoom Speed (FAST, SLOW) 13

2.3- Lens Init 13

3- Setup WB (Bilanciamento del bianco) 14

3.1- Mode (AWC, ATW, INDOOR, OUTDOOR, MANUAL) 14

3.2- Control - WB mode color (LOCK, AUTO, 3200 °K, 5400 °K, R/B CTRL) 14

3.3- Red (0~ 255) 14

3.4- Blue (0~ 255) 14

4- AE SETUP (Automatic Exposure) 15
4.1- MODE (AUTO, SHTFIX, IRISFIX, GAINFIX, MANUAL) 15
4.2- BRIGHTNESS (0~100) 15
4.3- IRIS (OPEN, CLOSED, F16.0...F1.8) 15
4.4- SHUTTER (1/60...F1/100,000) 15
4.5- AGC - Automatic Gain Control (AUTO, OFF...36dB) 15
4.6- DNR - Digital Noise Reduction (OFF, LOW, HIGH) 16
4.7- DSS - Digital Slow Shutter (OFF, 1FLD...512 FLD) 16
5- BLC SETUP (Back Light Compensation) 16
5.1- MODE (OFF, BLC, SBLC, BMB) 16
5.2- LEVEL (Varies) 16
5.3- BMB MODE (OFF, BLC, SBLC, BMB) 17
6- SPECIAL 17
6.1- DAY/NIGHT (COLOR, BW, AUTO) 17
6.2- SENSING (BRT, CDS, ALL) 18
6.3- SHARPNESS 18
6.4- COMMUNICATION 18
6.5- ACCESS CONTROL (REMOCON, PW CHECK, CHANGEPW) 18
6.6- FACTORY DEFAULT 18
7- DISPLAY 19
7.1- CAMERA TITLE 19
7.2- EDIT TITLE 19
7.3- CAMERA ID 19
7.4- FUNC. NAME 19
7.5- FOCUS 19
8 - FUNCTION 20
8.1- HOME PRESET (FUNCTION, WAITING TIME, OPERATION) 20
8.2- PRESET (NO, PRESET AREA, FOCUS, IRIS, BACKLIGHT, PRESET TITLE) 20
8.2.1- Richiamo del PRESET programmato 20
8.3- ALARM SETUP (INPUT, OUTPUT, PRESET, HOLD TIME) 21
8.4- MOTION SETUP (OPERATION, OUTPUT, PRESET, HOLD TIME, SENSITIVITY, DETECT AREA) 21
8.5- PRIVACY MASK (ZONE NO., ENABLE, MASK TONE, CONTROL AREA) 21
8.6- D-ZOOM (Digital Zoom) 22
9 - IR ILLUMINATOR 22
EZ-COAX™ (CONTROLLORE TELEMETRICO NUVICO) ..... Pag. 23
ACCESSORI ..... Pag. 24
CARATTERISTICHE TECNICHE ..... Pag. 25

INTRODUZIONE

Informazioni sul Manuale

Grazie per aver acquistato la nostra telecamera integrata ZoomMatic™.

Le telecamere integrate serie ZoomMatic™ sono equipaggiate con sensore da 1/4" ad alta sensibilità. Combinando la seconda generazione del modulo 'SIE II' (Super Image Enhancer II) viene ottimizzata la video-sorveglianza in condizioni notturne. Il menù OSD permette di impostare le funzioni della telecamera, il Motion Detector e le funzionalità di Zoom e Auto Focus.

Caratteristiche principali

- Sensore 1/4" CCD;
- 550TVL;
- Zoom ottico 10X A/F (3.8-38 mm);
- Zoom digitale 16X;
- Funzionalità Day/Night con ICR;
- Trasmettitore telemetrico EZ-Coax™;
- Brightlight Masking Block: BMB;
- Auto Focus & Auto Iris;
- 0.1 Lux (a colori), 0.01 Lux (bianco e nero), 0.0001Lux (DSS on);
- Alimentazione 24 LED IR;
- Regolazioni IR: On/Off, livello di luminosità;
- Distanza IR: fino a 50 m;
- Controllo dello zoom e dell'impostazione della telecamera tramite telecomando;
- Preset;
- Motion Detection integrato;
- RS-485 e EZ-Coax™;
- Termoventilazione integrata;
- IP66;
- Alimentazione 12 VDC/24 VAC

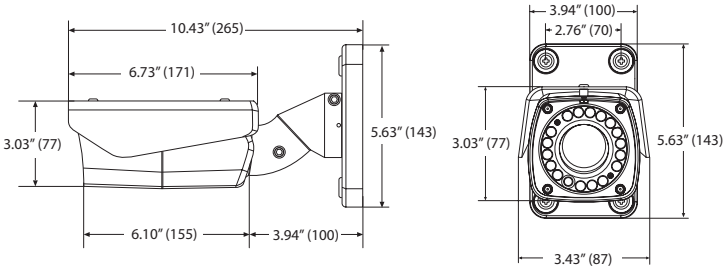
CONTENUTO DELL'IMBALLO

Prima di installare la telecamera verificare che nella confezione siano presenti i seguenti elementi:

- Telecamera integrata ZoomMatic™;
- Tettuccio parasole;
- Telecomando;
- Manuale di Installazione;
- Dispositivi di fissaggio.

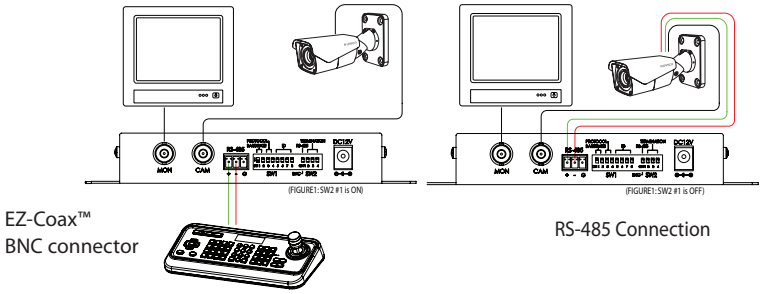
DIMENSIONI

Le dimensioni sono espresse in pollici (e mm tra le parentesi).



CONNESSIONI E COLLEGAMENTI

Collegamento della telecamera con il trasmettitore/ricevitore EZ-Coax™



Alimentazione minima 12 VDC 5 A/24 VAC 2.5A.
- Collegare VIDEO-OUT della telecamera al connettore CAM del trasmettitore/ricevitore EZ-Coax™;
- Il collegamento varia a seconda del dispositivo da collegare. Fare riferimento al manuale di istruzioni fornito con il dispositivo specifico;
- Assicurarsi che la telecamera sia spenta durante i collegamenti;

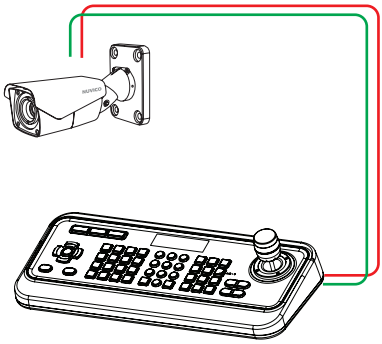
La telecamera è dotata di una seconda uscita video per collegare un monitor di servizio. Per utilizzare questa funzione è richiesto un cavo supplementare.

Utilizzando un connettore RS-485 è possibile controllare, tramite il menù OSD del DVR, lo zoom e il fuoco della telecamera. È possibile collegare la porta RS-485 con una configurazione in cascata. Utilizzando un amplificatore/ripetitore è possibile estendere oltre 1.2 Km la distanza tra la telecamera e il DVR

Collegamento della telecamera a una tastiera

È possibile aggiungere dei dispositivi supplementari per ampliare il proprio impianto di videosorveglianza, come ad esempio tastiere, Multiplexer, DVR, ecc.

L'illustrazione di seguito rappresenta un esempio di collegamento con una tastiera.

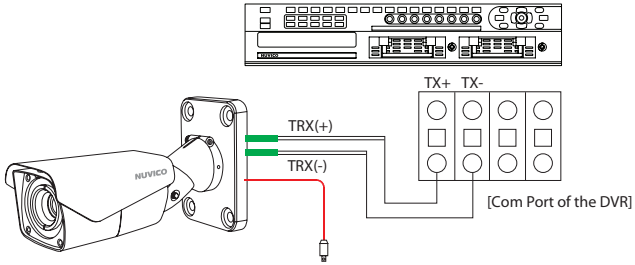


- Collegare il connettore RS-485 TRX (+)/TRX(–) della tastiera ai corrispettivi morsetti della telecamera.
- Attenzione alla polarità dei morsetti.

Collegamento della telecamera a un DVR

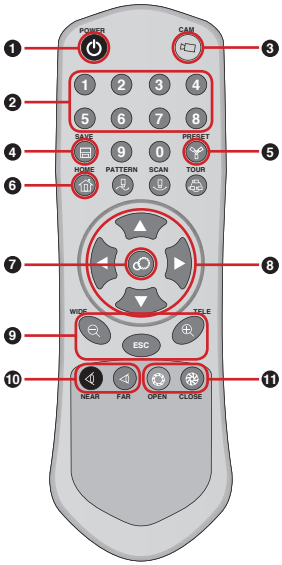
- Collegare il connettore RS-485 TRX (+)/TRX(–) del DVR ai corrispettivi morsetti della telecamera.

L'illustrazione di seguito rappresenta un esempio di collegamento con un DVR.



TELECOMANDO E DESCRIZIONI FUNZIONI

La telecamera è dotata di un telecomando per facilitarne l'installazione e il controllo. Entrando nel menù OSD del DVR è possibile modificare le impostazioni, richiamare i preset, modificare la sensibilità di rilevamento del movimento o l'intensità LED IR.



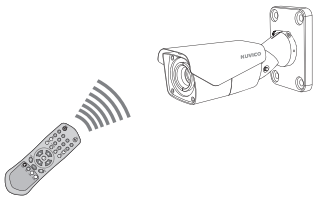
❶ **POWER** - non usare;
❷ **NUMERI** - i numeri vengono utilizzati per inserire il nuovo ID del telecomando oppure per salvare o richiamare dei preset;
❸ **CAMERA ADDRESS (ID)** - utilizzare il tasto CAM per modificare l'ID della telecamera quando vengono controllate più telecamere.
Esempio: per controllare CAM ID#2, premere il tasto 2 e CAM in sequenza;
❹ **SAVE** - questo tasto viene utilizzato per salvare la posizione del preset.
Esempio: per salvare Preset#1, premere 1 e SAVE in sequenza;
❺ **PRESET** - questo tasto viene utilizzato per richiamare il preset.
Esempio: per richiamare il Preset#1, premere 1 e PRESET in sequenza;
❻ **HOME** - questo tasto serve per richiamare la posizione HOME;
❼ **MENÚ** - questo tasto serve per richiamare il menù OSD;
❽ **SU/GIÚ/DESTRA/SINISTRA** - premere questo tasto per navigare SU/GIÚ/DESTRA/SINISTRA all'interno dei menù oppure per aumentare o diminuire un dato/valore;
❾ **ZOOM** - questo tasto serve per regolare lo zoom;
❿ FOCUS - questo tasto serve per regolare il focus;
⓫ IRIS - questo tasto serve per regolare l'iris.

Note. Tramite il telecomando è possibile impostare l'ID della telecamera fino a 99.

REGOLAZIONE DELL'OBIETTIVO E SETUP MENÚ OSD

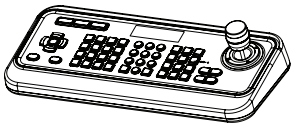
Impostazione telecamera tramite telecomando

Puntare il telecomando verso la telecamera per regolare lo zoom. Il telecomando può essere usato per entrare e apportare modifiche al menù OSD.



Impostazione telecamera tramite tastiera

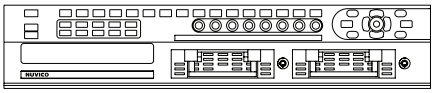
Utilizzare la tastiera PKTCK-1000 per apportare delle modifiche al menù OSD. Ruotando il joystick è possibile regolare lo zoom della telecamera.



Impostazione telecamera tramite DVR

Per regolare lo zoom del PTZ utilizzare i tasti + e – dal menù OSD del DVR. È possibile anche apportare delle modifiche al menù OSD.

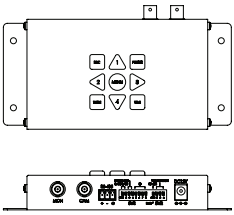
Nota. Assicurarsi che il connettore RS485 sia collegata al DVR.



Impostazione telecamera tramite Ricevitore/Trasmettitore

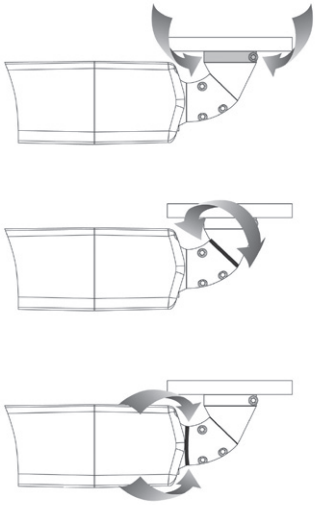
Per regolare lo zoom della telecamera utilizzare un trasmettitore/ricevitore. In questo modo è possibile anche apportare delle modifiche al menù OSD.

Nota. Non utilizzare il connettore RS485 e il ricevitore/trasmettitore assieme perchè potrebbero verificarsi degli errori. Utilizzare la connessione su un cavo coassiale o RS485.



REGOLAZIONE DELLA TELECAMERA SUI 3 ASSI

Allentare le viti di montaggio prima di regolare Pan, Tilt, rotazione e regolazioni della telecamera.



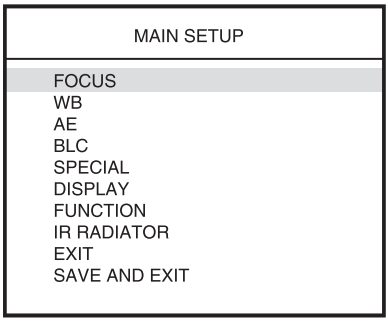
MENÚ OSD E NAVIGAZIONE

1- Controlli menù OSD (On-screen-display)

Menu (Enter) key - Questa funzione permette di accedere al menù OSD oppure a confermare un'impostazione;
Up/Down key - Questa funzione permette di scorrere (verso l'alto o il basso) le varie voci del menù OSD;
Left/Right key - Questa funzione permette di navigare nei sotto-menù e di spostare il cursore da un campo all'altro del menù OSD

1.1- Accesso e Navigazione nel Menù principale

Per accedere nel Menù Principale premere il tasto MENÚ.



1.2- Accesso e Navigazione nei Sotto-Menù

Per accedere nei sotto menù dal menù principale, posizionarsi sul campo selezionato e premere il tasto **sinistra/destra**. Nel menù OSD, per scorrere all'interno dei sotto-menù, premere il tasto **su/giù**.

1.3- Accesso al menù superiore dal sotto-Menù

Per accedere al menù superiore dal sotto-menù premere il tasto **sinistra/destra** alla voce **RETURN**.

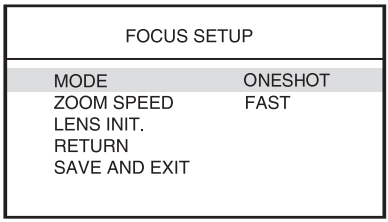
1.4- Uscita dal menù OSD

Una volta impostati i valori e i dati desiderati premere **SAVE AND EXIT** per salvare le modifiche e uscire. Premendo solamente EXIT si perderanno tutte le modifiche fatte tornando così alla configurazione salvata precedentemente.

IMPOSTAZIONI MENÚ OSD

2- Setup Focus

Il fuoco delle telecamera può essere configurato in modo automatico in funzione dei cambiamenti ambientali oppure solo nel caso in cui si verifichi un cambiamento nella zona di ripresa (ad esempio, un uomo che cammina davanti alla zona di ripresa della telecamera).
Importante: l'uso continuo della funzione auto focus, in presenza di frequenti movimenti, potrebbe accorciare in modo significativo la vita dell'obiettivo.



2.1- Mode (ONESHOT, AUTO, MANUAL)

- **ONESHOT**: la messa a fuoco viene regolata automaticamente dopo aver impostato lo zoom;
- **AUTO**: la messa a fuoco viene regolata automaticamente con lo zoom in movimento;
- **MANUAL**: dopo aver selezionato un'area è possibile impostare manualmente la messa a fuoco.

Nota: l'impostazione "ONE SHOT" è quella raccomandata.

2.2- Zoom Speed (FAST, SLOW)

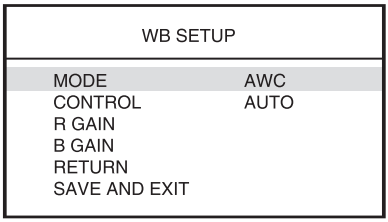
Per configurare la velocità dello zoom selezionare una di queste opzioni:
- **FAST**: movimento veloce dello zoom;
- **SLOW**: movimento dello zoom lento.

2.3- Lens Init

Utilizzare questa funzione per inizializzare l'obiettivo.

3- Setup WB (Bilanciamento del bianco)

Questo menù viene utilizzato per controllare il bilanciamento del bianco con varie fonti di illuminazione. Regolare correttamente questa impostazione per avere una corretta resa cromatica della telecamera.



3.1- Mode (AWC, ATW, INDOOR, OUTDOOR, MANUAL)

- AWC (Controllo automatico del bilanciamento del bianco): è possibile scegliere tra due modalità LOCK o AUTO.

La modalità AUTO controlla le variazioni di colore e regola automaticamente il bilanciamento del blu e rosso in cui è installata la telecamera. La modalità LOCK blocca le impostazioni di colore e regola di conseguenza.

- ATW (Bilanciamento automatico del bianco): selezionare questa modalità se la temperatura di colore della sorgente luminosa è compresa 2500 °K ~ 8000 °K (luce fluorescente, lampade a vapori di sodio).
- INDOOR: fissato a 3200 °K.
- OUTDOOR: fissato a 5400 °K.
- MANUAL: selezionare questa modalità per regolare manualmente il bilanciamento del blu e del rosso.

3.2- Control - WB mode color (LOCK, AUTO, 3200 °K, 5400 °K, R/B CTRL)

- Questa funzione controlla il bilanciamento del bianco. In modalità LOCK AWC è possibile controllare il bilanciamento del bianco dopo che è stata posizionata la telecamera. Premere e tenere premuto il tasto Right per convertire la modalità da LOCK a PUSH. Una volta ottenuto il bilanciamento del bianco voluto rilascire il tasto Right per salvare le impostazioni scelte.

3.3- Red (0~ 255)

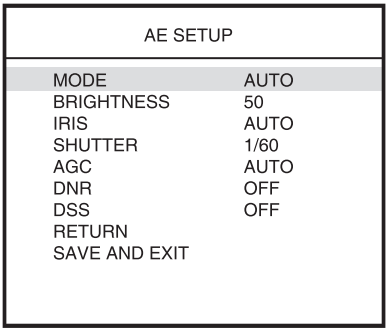
- Questo campo mostra il valore corrente del rosso. Il valore del rosso può essere modificato solo in modalità manuale. Il valore del rosso selezionabile è da 0 a 255.

3.4- Blue (0~ 255)

- Questo campo mostra il valore corrente del blu. Il valore del blu può essere modificato solo in modalità manuale. Il valore del blu selezionabile è da 0 a 255.

4- AE SETUP (Automatic Exposure)

- Questa funzione viene utilizzata per controllare manualmente la luminosità, IRIS, otturatore, AGC, DNR e DSS. Questa funzione può essere impostata su "AUTO" (impostazione consigliata), SHTFIX, IRISFIX, GAINFIX.



4.1- MODE (AUTO, SHTFIX, IRISFIX, GAINFIX, MANUAL)

- AUTO: questa modalità regola automaticamente continuamente le variazioni di luminosità, la velocità dell'otturatore, Iris, e il guadagno;
- SHTFIX: tenendo fissa la velocità dell'otturatore e controllando l'esposizione, questa modalità permette di regolare manualmente l'Iris e il guadagno ottenendo la luminosità desiderata;
- IRISFIX: tenendo fisso l'Iris e controllando l'esposizione, questa modalità permette di regolare manualmente la velocità dell'otturatore e il guadagno per ottenere così la luminosità desiderata;
- GAINFIX: tenendo fisso il guadagno e controllando l'esposizione, questa modalità permette di regolare manualmente l'Iris e la velocità dell'otturatore ottenendo la luminosità desiderata;
- MANUAL: questa modalità regola manualmente l'Iris e la velocità dell'otturatore. I valori di impostazione sono fissi e non è necessario impostare un valore specifico.

4.2- BRIGHTNESS (0~100)

Può essere impostata una luminosità in un range che va da 0 a 100.

4.3- IRIS (OPEN, CLOSED, F16.0...F1.8)

La regolazione dell'Iris può essere modificata nella modalità IRISFIX (SHTFIX) o MANUAL (vedere capitolo 4.1).

4.4- SHUTTER (1/60...F1/100,000)

La velocità dell'otturatore può essere modificata nelle modalità SHTFIX (IRISFIX) o MANUAL (vedere capitolo 4.1). La velocità dell'otturatore raccomandata è 1/60 (NTSC) o 1/50 (PAL) secondi.

4.5- AGC - Automatic Gain Control (AUTO, OFF...36dB)

Questa funzione viene utilizzata per amplificare il segnale video quando si scende al di sotto del parametro impostato. Con l'aumento di questo valore la videata diventa più brillante ma aumenta il rumore.

4.6- DNR - Digital Noise Reduction (OFF, LOW, HIGH)

Questa funzione viene utilizzata per migliorare la qualità dell'immagine monitorata filtrando i rumori che si possono presentare durante la registrazione notturna. La funzione confronta l'immagine monitorata precedentemente e sopprime i rumori.

- **OFF:** la funzione DNR non è attiva;
- **LOW:** in caso di basso livello di rumore;
- **HIGH:** in caso di alto livello di rumore.

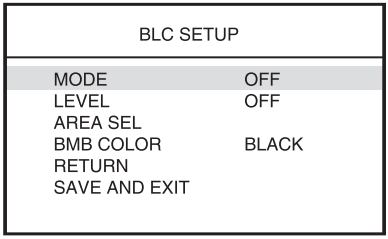
4.7- DSS - Digital Slow Shutter (OFF, 1FLD...512 FLD)

Questa funzione è utilizzata per aumentare automaticamente il livello di luminosità. In caso di scarsa illuminazione viene abbassata la velocità dell'otturatore aumentando il tempo di esposizione. **L'impostazione di default è 'OFF'.**

- **OFF:** la funzione DSS non è attiva;
- **1FLD~512FLD:** in condizioni di scarsissima illuminazione, questa modalità permette di catturare immagini senza l'uso di illuminazione aggiuntiva. Il range impostabile va da 1 FLD a oltre 512 FLD. Il valore di default è 'OFF'.

5- BLC SETUP (Back Light Compensation)

Questa funzione permette di compensare il problema associato a sfondi molto luminosi. L'impostazione di default è 'OFF'.



5.1- MODE (OFF, BLC, SBLC, BMB)

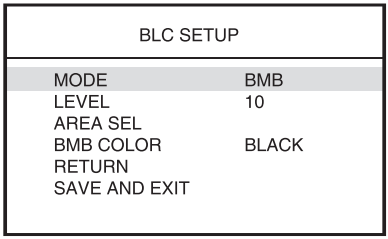
- **OFF:** la funzione BLC non è attiva;
- **BLC (Back Light Compensation)**: questa modalità permette di dividere il frame e calcolare ogni zona in accordo con il livello di esposizione bilanciando la luminosità in background con il soggetto in primo piano.
- **SBLC (Super Back Light Compensation)**
- **BMB (Brightlight Masking Block)**: questa modalità permette di mascherare le aree con luminosità eccessiva e di compensare la parte restante dell'immagine.

5.2- LEVEL (Varies)

- **OFF:** la funzione BLC non è attiva;
- **BLC:** il range selezionabile va da 0 a 20;
- **SBLC:** il range selezionabile va da 0 a 20;
- **BMB:** il range selezionabile va da 0 a 20.

5.3- BMB MODE (OFF, BLC, SBLC, BMB)

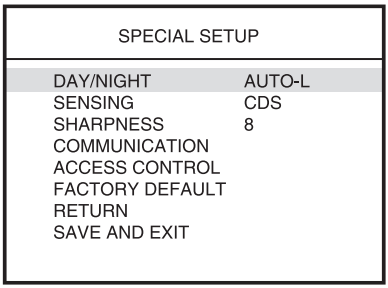
Questa funzione permette di mascherare le aree con luminosità eccessiva e di compensare la parte restante dell'immagine.



Per attivare o disattivare queste aree seguire le semplici istruzioni descritte di seguito:
1- selezionare la modalità BMB e posizionandosi nel menù AREA SEL con il tasto left/right selezionare la funzione;
2- a questo punto apparirà una griglia blu con 16 quadrati. Scegliere uno dei quadrati che rappresenterà l'area desiderata e premere il tasto MENÚ per attivarla (quadrato arancione: zona attiva; quadrato verde: zona inattiva).
Nota. La griglia blu rappresenterà l'area mascherata.
3- scelte tutte le aree, premere il tasto ESC fino a quando viene visualizzato il menù BLC SETUP;
4- selezionare RETURN per confermare le aree già selezionate oppure AREA SEL per ritornare alla griglia blu;
L'impostazione della funzione BMB può essere cambiata dal menù BMB COLOR.
- **BMB COLOR:** (Black - D.Gray - L.Gray - Gray - White).

6- SPECIAL

Questa funzione viene utilizzata per controllare il menù DAY/NIGHT, SENSING, SHARPNESS, COMMUNICATION, ACCESS CONTROL e FACTORY DEFAULT della telecamera.



6.1- DAY/NIGHT (COLOR, BW, AUTO)

Questa impostazione viene utilizzata per controllare l'impostazione del colore durante il funzionamento diurno e notturno.
- **OFF:** in questa modalità la telecamera farà riprese a colori anche in funzionamento notturno;
- **ON:** in questa modalità la telecamera è impostata in BW;
- **AUTO-L,M,H:** questa modalità attiva automaticamente, in base alla luce, la telecamera in modalità B/W per riprese notturne.

6.2- SENSING (BRT, CDS, ALL)

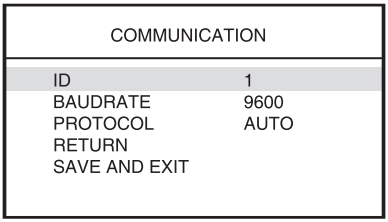
Questa impostazione permette di scegliere la modalità di rilevamento tra BRT o CDS.
- **BRT:** in questa modalità la telecamera reagisce in base ai livelli di luce;
- **CDS:** in questa modalità la telecamera reagisce in base al sensore CDS;
- **ALL:** in questa modalità la telecamera reagisce in base ai livelli di luce e al sensore CDS.

6.3- SHARPNESS

Questa impostazione permette di delineare maggiormente i bordi degli oggetti. Un valore troppo alto può produrre un rumore e nascondere le immagini.

6.4- COMMUNICATION

Questa funzione viene utilizzata per controllare il menù ID, BAUDRATE e PROTOCOL della telecamera.



- **ID:** in questo menù è possibile assegnare l'ID della telecamera. Con l'assegnazione del numero ID è possibile controllare la telecamera da DVR, tastiera o telecomando. Il numero inserito può avere un range 1-254.
Nota: Nel menù DISPLAY l'ID della telecamera deve essere ON per essere visibile.
- **BAUDRATE:** in questo menù è possibile impostare il Baudrate della telecamera (2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600);
- **PROTOCOL:** in questo menù è possibile assegnare il protocollo della telecamera (AUTO, EZ, NUVICO, PELCO).

6.5- ACCESS CONTROL (REMOCON, PW CHECK, CHANGEPW)

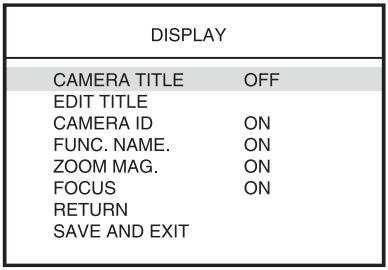
Questa funzione viene utilizzata per impostare limitazioni per l'accesso da remoto e per impostare delle password aggiuntive per avere una sicurezza maggiore.
- **REMOCON:** impostare su ON per avere accesso illimitato a tutte le funzioni. Per limitare le funzioni del telecomando impostare su OFF;
- **PW CHECK:** impostare su ON per avere la richiesta della password per accedere al menù principale. Verrà richiesto di immettere la password ogni volta che si accede al menù OSD.
Nota. La password di default è '[9 - PRESET-9 - PRESET - 9 - PRESET - 9 - PRESET]';
- **CHANGEPW:** questa funzione permette di modificare la password corrente. Inserire il numero da 1 a 9 seguito dal tasto [PRESET].

6.6- FACTORY DEFAULT

Questa funzione viene utilizzata per riportare il dispositivo alle impostazioni di fabbrica.

7- DISPLAY

Questa funzione viene utilizzata per controllare il menù CAMERA TITLE, CAMERA ID, FUNC. NAME, ZOOM MAG. e FOCUS della telecamera.



7.1- CAMERA TITLE

Questa funzione viene utilizzata per visualizzare nel display il titolo della telecamera. Per essere visualizzato deve essere impostato su ON.

7.2- EDIT TITLE

Questa funzione viene utilizzata per assegnare un titolo alla telecamera per essere cosi facilmente identificabile. Per il titolo è possibile inserire un massimo di 10 caratteri.

Per assegnare il titolo seguire le semplici istruzioni elencate di seguito:
1 - posizionarsi con il cursore nel menù **EDIT TITLE**, premere il tasto **Left/Right** per entrare nel sotto-menù;
2 - posizionarsi con il cursore sotto la prima lettera e utilizzando i tasti **Left/Right/Up/Down** sul telecomando inserire i caratteri necessari per personalizzare il titolo della telecamera (massimo 10 caratteri);
3 - una volta scelto il titolo premere il tasto **ESC** per salvare e uscire.

7.3- CAMERA ID

Questa funzione permette di rendere visibile o meno l'ID della telecamera sul display.

7.4- FUNC. NAME

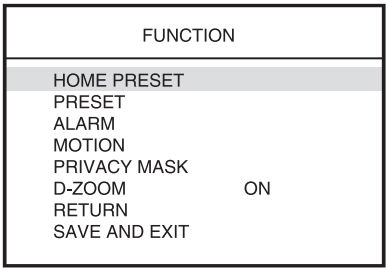
Questa funzione permette di rendere visibile o meno il titolo della telecamera sul display.

7.5- FOCUS

Questa funzione permette di rendere visibile lo stato di messa a fuoco della telecamera sul display.

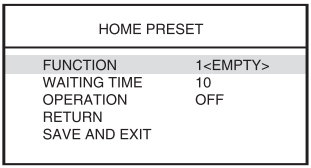
8 - FUNCTION

Questa funzione viene utilizzata per controllare il menù HOME PRESET, PRESET, ALARM, MOTION, PRIVACY MASK e D-ZOOM della telecamera.



8.1- HOME PRESET (FUNCTION, WAITING TIME, OPERATION)

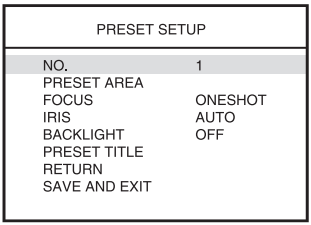
Questa funzione permette di richiamare i PRESET predefiniti dopo un periodo di innatività del dispositivo.
Importante: prima di programmare un PRESET impostare la funzione HOME PRESET.



- **FUNCTION:** Assegnare il PRESET desiderato;
- **WAITING TIME:** Tempo di attesa per HOME PRESET (10-240sec);
- **OPERATION:** Abilitazione della funzione HOME PRESET.

8.2- PRESET (NO, PRESET AREA, FOCUS, IRIS, BACKLIGHT, PRESET TITLE)

Questa funzione viene utilizzata per memorizzare ZOOM, FOCUS, IRIS, BACKLIGHT e PRESET TITLE come posizione di Preset. Un PRESET programmato può essere assegnato anche come allarme o come HOME PRESET.



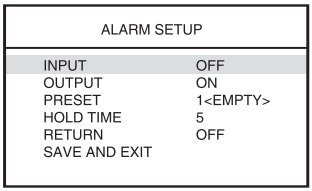
- **NO:** Assegnare il numero di PRESET desiderato;
- **PRESET AREA:** Definire la posizione dello zoom;
- **FOCUS:** Impostare la modalità di messa a fuoco (vedi paragrafo 1 sezione FOCUS SETUP);
- **IRIS:** impostare la modalità dell'IRIS;
- **BACKLIGHT:** Impostare la modalità di compensazione del BACKLIGHT;
- **PRESET TITLE:** Creare un titolo predefinito per identificare facilmente il PRESET programmato (vedi il paragrafo 7.2).

8.2.1- Richiamo del PRESET programmato

Per richiamare il Preset desiderato premere il tasto numerico corrispondente (1-8) e successivamente il tasto PRESET. Evitare di richiamare un PRESET se è già impostato nel menù MOTION SETUP.
Per evitare problemi disattivare la funzione motion detection oppure attendere che l'area di ripresa sia libera.

8.3- ALARM SETUP (INPUT, OUTPUT, PRESET, HOLD TIME)

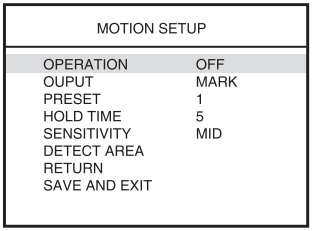
Questa funzione viene utilizzata nel caso si vogliano installare dei dispositivi di allarme ed associare un evento.
Importante: programmare un PRESET prima di impostare l'azione di ALLARME.



- **INPUT:** Impostazione dei relè a contatto pulito per l'ingresso di allarme (OFF, NO, NC);
- **OUTPUT:** Attivazione o meno dei relè;
- **PRESET:** Assegnazione del PRESET per l'azione di allarme;
- **HOLD TIME:** Impostazione del tempo di attivazione dell'uscita di allarme (3-60sec).

8.4- MOTION SETUP (OPERATION, OUTPUT, PRESET, HOLD TIME, SENSITIVITY, DETECT AREA)

La telecamera ha la funzione Motion Detection incorporata che permette di attivare un allarme o un PRESET
La telecamera, una volta rilevato il movimento, eseguirà uno zoom della zona interessata.
Nota. Quando viene rilevato un movimento viene visualizzata un'icona sul display.

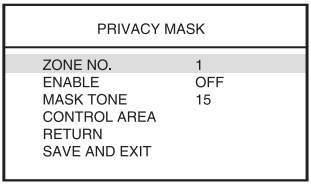


- **OPERATION:** Attivazione/disattivazione della funzione Motion Detection;
- **OUTPUT:** Tipo di reazione all'evento di Motion;
- **PRESET:** Assegnazione del PRESET per l'azione di Motion Detection;
- **HOLD:** Impostazione del tempo di attivazione dell'uscita di allarme (3-60 secondi);
- **SENSITIVITY:** Impostazione della sensibilità del Motion Detection (LOW, MID, HIGH);
- **DETECT AREA:** Impostazione delle aree da monitorare su Motion. Nel display verrà visualizzato una griglia di 64 caselle blu. Ogni cella può essere attivata/disattivata singolarmente. Usare i tasti freccia del telecomando per attivare (ON-Arancio)/disattivare (OFF-Verde) le celle. Per istruzioni più dettagliate fare riferimento al paragrafo 5.3 del menù BMB Menù Mode.

Importante. Impostare questo tipo di programmazione con telecamera in modalità colore.

8.5- PRIVACY MASK (ZONE NO., ENABLE, MASK TONE, CONTROL AREA)

Questa funzione viene utilizzata per nascondere o mascherare delle zone specifiche all'interno dell'area monitorata. Possono essere nascoste/mascherate un totale di 8 zone.



- **ZONE NO.:** Assegnazione del numero delle zone da 1-8;
- **ENABLE.:** Attivazione/disattivazione della zona da mascherare;
- **MASK TONE:** Impostare la trasparenza della zona da mascherare;
- **CONTROL AREA:** Regolazione dimensione e posizione della maschera.

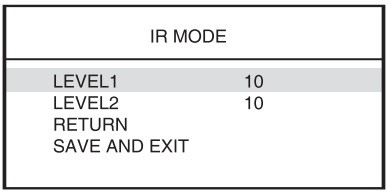
Per impostare queste maschere seguire le semplici istruzioni descritte di seguito:
1- Selezionare il numero della zona (1-8) e posizionarsi sul menù **ENABLE**; premere il tasto **Right** e scegliere 'ON' per attivare la maschera nella zona selezionata;
2- Posizionarsi nel menù **CONTROL AREA** e premere il tasto **Right** per entrare nel sotto-menù;
3- Regolare la dimensione e la posizione utilizzando i tasti freccia sul telecomando. La posizione deve essere regolata prima di impostare le dimensioni della zona da mascherare.

Impostazione della posizione della maschera
La maschera può essere spostata solo nella sua dimensione più piccola. Se la dimensione della maschera è già stata ridimensionata premere il tasto MENÚ e riposizionare.

Impostazione della dimensione della maschera
Premere i tasti freccia per ridimensionare l'area. Nel caso la dimensione non sia ancora quella desiderata premere nuovamente il tasto MENÚ e ridimensionare.
4- Una volta scelta la posizione e le dimensioni della maschera premere ESC per salvare ed uscire.
5- Ripete i punti 1-4 per le zone rimanenti.

8.6- D-ZOOM (Digital Zoom)
Questa telecamera è dotata di zoom ottico e digitale. Selezionata questa funzione la telecamera ingrandisce digitalmente l'immagine.

9 - IR ILLUMINATOR
Questa telecamera è dotata di un illuminatore IR con illuminazione sia a fascio largo (Wide) che a fascio stretto (Narrow). Un'illuminazione eccessiva può creare un effetto di sovraesposizione causando un effetto di "Hot Spots" sull'immagine. È possibile regolare la luminosità dell'illuminatore IR. A livello 0 l'illuminatore è spento (OFF), a livello 10 è alla sua massima intensità.
Note. I valori di fabbrica sono entrambi a livello 10.

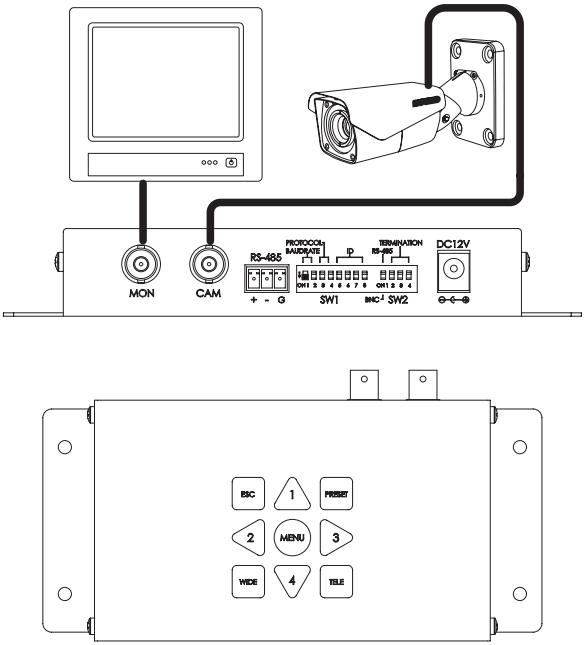


LEVEL - 1: controlla l'intensità del fascio IR LED largo (Wide - 80 °);
LEVEL - 2: controlla l'intensità del fascio IR LED stretto (Narrow - 40 °).

Per avere risultati migliori è consigliabile regolare l'intensità dei LED IR visualizzando le modifiche su un monitor partendo dalla massima luminosità e scendendo gradualmente.

EZ-COAX™ (CONTROLLORE TELEMETRICO NUVICO)

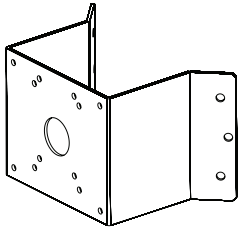
I modelli contrassegnati co "-CX" indicano telecamere equipaggiate con EZ-COAX™. EZ-COAX™ è il sistema di controllo telemetrico su cavo coassiale che permette l'accesso al menù OSD e il controllo della telecamera. Fare riferimento allo schema rappresentato di seguito per un collegamento tipo di un sistema EZ-COAX™.



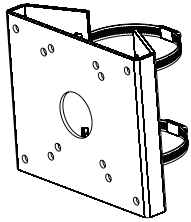
ACCESSORI

Di seguito gli accessori disponibili

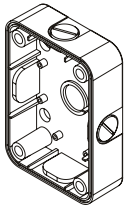
Staffa da montaggio ad angolo
PKTCA-CMB



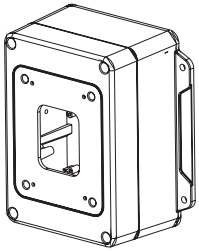
Staffa da montaggio da palo
PKTCA-PMB



Scatola di giunzione
PKTCA-JB



Box alimentazione da esterno
PKTCA-JB2



CARATTERISTICHE TECNICHE

Formato video	PAL
Sensore d'immagine (CCD)	1/4"
Risoluzione Orizzontale	550 TV linee
Funzionamento Day/Night	Si con ICR
Obiettivo	10X A/F Optical Zoom 3.8mm-38mm
	16X Digital Zoom (Total: 160X), Auto Focus & Auto Iris
Angolo di visione	50.93°(W) ~ 5.45°(T)
Numero LED IR	24
Distanza LED IR	fino a 45 metri
Angolo di illuminazione LED	80°
Distanza minima del Focus	0.6 metri
Camera Setup & Zoom Control	Telecomando, Tastiera, DVR Nuvico, EZ-Coax™
Presets	8
Porte di comunicazione	RS-485, EZ-Coax™
Sync System	Interno
Pixel effettivi	752(H) x 582(V)
Sistema di scansione	625 Linee. 2:1 Interlacciato
Electronic Shutter	1/50 ~ 1/100,000 sec.
Uscita Video Principale	1.0 Vp-p Composite, 75 ohm
Uscita Monitor di Servizio	1.0 Vp-p Composite, 75 ohm
Illuminazione Minima	0.1 Lux (Color), 0.01 Lux (B/W), 0.0001 Lux (DSS On)
S/N Ratio	più di 50dB (AGC Off)
Camera Control & Setup	OSD Menu
Caratteristiche Generali	
Temperature di funzionamento	- 40 ºC ~ +50ºC con termoventilazione
Umidità di funzionamento	entro 90% RH
Consumo	25W (solo telecamera)
Alimentazione	12VDC / 24VAC
Alimentatore consigliato	12VDC 5A / 24VAC 2.5A (con termoventilazione)

* Specifiche soggette a variazioni senza preavviso

Eventuali aggiornamenti del presente documento sono disponibili sul sito www.bpt.it.
Any updates made to this document are available at this site: www.bpt.it.

Il produttore si riserva il diritto di apportare qualsiasi modifica al prodotto al fine di migliorarne le funzionalità.
The manufacturer reserves the right to make any modification to the product in order to improve its functionality.

BPT Spa
Centro direzionale e Sede legale
Via Cornia, 1/b – 33079 – Sesto al Reghena (PN) - Italia
http://www.bpt.it – mailto:info@bpt.it
http://www.pinkerton.it – mailto:info@pinkerton.it